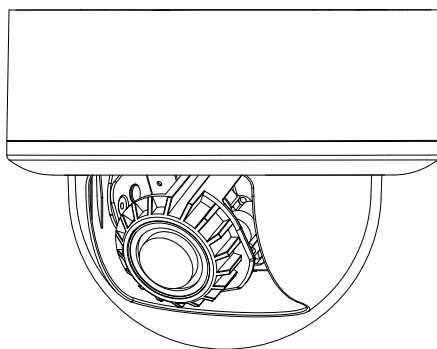




Купольная камера с широким динамическим диапазоном и процессором Effio

STC-3514/3



Руководство по эксплуатации

2011

Спасибо за приобретение нашей продукции. Пожалуйста, перед началом эксплуатации устройства, внимательно ознакомьтесь с инструкцией по применению и сохраните данное руководство для дальнейшего использования.

Меры предосторожности

- ⚠ 1. Внимательно прочитайте данное руководство перед установкой устройства.**

Пожалуйста, ознакомьтесь с данным руководством для корректной установки и эксплуатации камеры.

- ⚠ 2. Не устанавливайте камеру на потолке, который не может выдержать вес устройства.**

Устройство может упасть и причинить ущерб.

- ⚠ 3. Не устанавливайте камеру вблизи магнитных и электрических полей.**

В случае, если камера находится близко к телевизору, радиопередатчику, магниту, электродвигателю, трансформатору, аудио-колонкам, изображение под воздействием магнитного излучения может искажаться.

- ⚠ 4. Никогда не устанавливайте устройство там, где оно может подвергаться воздействию воды, жира или газа.**

Воздействие воды, жира или газа может привести к повреждению устройства, поражению электрошоком и пожару. Не используйте камеру вблизи воды, например, возле ванны, раковины, кухонной мойки или стиральной машины, в сыром подвале, рядом с плавательным бассейном, для наружной установки и в местах с повышенной влажностью.

- ⚠ 5. Не допускайте попадания на камеру прямых солнечных лучей.**

Прямые солнечные лучи и яркий свет могут привести к повреждению чувствительного элемента.

- ⚠ 6. Защита сетевого шнура.**

Не прикасайтесь мокрыми руками к шнуру, это может привести к поражению электрическим током. Сетевой шнур должен быть расположен таким образом, чтобы на него нельзя было нечаянно наступить или прижать поставленными на него или рядом с ним предметами; особое внимание следует уделить шнуру, вилке, розетке и месту выхода шнура питания из прибора.

- ⚠ 7. Дополнительные приспособления.**

Не используйте дополнительные приспособления, которые не были рекомендованы производителем, они могут стать источником опасности повреждения.

- ⚠ 8. Проникновение предметов и жидкости в камеру.**

Не вставляйте посторонние предметы в отверстия устройства, так как они могут попасть в места высокого напряжения и привести к короткому замыканию,

пожару или поражению электрическим током.

⚠ 9. Не используйте камеру в условиях, где температура, влажность или источник питания не соответствуют указанным ниже.

Используйте камеру в подходящих условиях, в пределах температур от -10°C ~ $+50^{\circ}\text{C}$ и влажностью ниже 90%. Используйте только рекомендованные источники питания.

⚠ 10. Чистка камеры.

Перед чисткой отключите устройство от сети. Запрещается использовать жидкие или аэрозольные очистители. Для очистки используйте влажную ткань.

⚠ 11. Запрещается самостоятельно разбирать камеру и вносить изменения в прибор.

Разборка устройства и постороннее вмешательство может привести к неполадкам и пожару.

⚠ 12. Запрещается использовать прибор в случае возникновения дыма и непредусмотренного нагревания камеры.

⚠ 13. Обслуживание.

Не пытайтесь самостоятельно ремонтировать и разбирать устройство, это может привести к поражению электрическим током и другим рискам.

⚠ 14. Сохраняйте инструкции.

ИНСТРУКЦИИ ПО БЕЗОПАСНОСТИ И ЭКСПЛУАТАЦИИ ДОЛЖНЫ БЫТЬ СОХРАНЕНЫ ДЛЯ ПОСЛЕДУЮЩЕГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ!!!

ВНИМАНИЕ:

Информация, содержащаяся в данном руководстве, соответствует требованиям на момент публикации. Производитель оставляет за собой право пересматривать и усовершенствовать свою продукцию. Все технические характеристики могут быть изменены без предварительного уведомления.

Содержание

1. ВВЕДЕНИЕ	1
1.1 ОСНОВНЫЕ ОСОБЕННОСТИ	1
1.2 СОДЕРЖАНИЕ	1
1.3 ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ.....	2
2. ОБЗОР КАМЕРЫ	3
2.1 ГАБАРИТЫ	3
2.2 ОПИСАНИЕ ЧАСТЕЙ КАМЕРЫ	4
3. ЭКРАННОЕ OSD – МЕНЮ	5
3.1 КНОПКИ КОНТРОЛЯ OSD – МЕНЮ	5
3.2 ОПЕРАЦИИ В OSD – МЕНЮ.....	6
4. ГЛАВНОЕ МЕНЮ	7
4.1 LENS (ОБЪЕКТИВ).....	7
4.2 AGC (APУ)	8
4.3 WDR (ШИРОКИЙ ДИНАМИЧЕСКИЙ ДАПАЗОН).....	9
4.4 WHITE BALANCE CONTROL (КОНТРОЛЬ БАЛАНСА БЕЛОГО).....	10
4.5 2D & 3D NR (ДИНАМИЧЕСКОЕ ШУМОПОДАВЛЕНИЕ).....	12
4.6 DAY/NIGHT (РЕЖИМ «ДЕНЬ/НОЧЬ»)	13
4.7 SHUTTER (ЗАТВОР)	16
4.8 IMAGE (РЕГУЛИРОВКА ИЗОБРАЖЕНИЯ)	18
4.9 EFFECT (ЭФФЕКТ)	19
4.10 SYSTEM (СИСТЕМА)	22
4.11. EXIT (ВЫХОД).....	23

1. Введение

Камера STC-3514/3 со встроенным процессором обработки изображения Sony Effio обладает сверхшироким динамическим диапазоном и возможным разрешением свыше 680 ТВЛ. Основные технические особенности: 2D и 3D – подавление шума, подавление встречного света высокой интенсивности, OSD – меню, 256x цифровой зум и аппаратный режим День/Ночь. STC-3514/3, в отличие от других камер, передаёт практически идеальное изображение.

1.1 Основные особенности

- 1/3" Цветная камера сверхширокого диапазона (процессор Effio);
- Разрешение в цветном режиме: 680 ТВЛ, в черно-белом режиме: 700 ТВЛ;
- Чувствительность в цветном режиме: 0.1 лк (F1.2), в черно-белом режиме: 0.08 лк (F1.2), в режиме Sense-up: 0.0001 лк (F1.2);
- Управление OSD – меню на нескольких языках;
- Мощный широкий динамический диапазон 510x (54 дБ);
- Наблюдение в условиях яркой фоновой засветки;
- Функция 2D/3D – шумоподавления и режим Sense Up (512x);
- Режим затвора (Расписание / Режим «день/ночь»);
- Функция E-зум (1~256x);
- Расширенные функции детекции движения, распознавание лиц (до 4 лиц);
- Полигональная мозаичность приватного маскирования / Блокирование / Таймер;
- Механический ИК-фильтр (ICR);
- Встроенный варифокальный объектив с трехосевым механизмом крепления.

1.2 Содержание

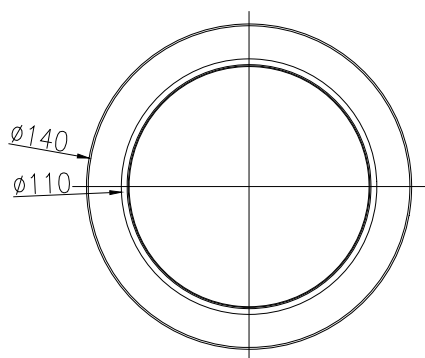
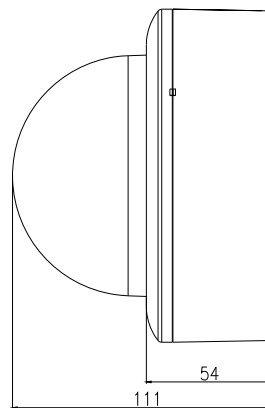
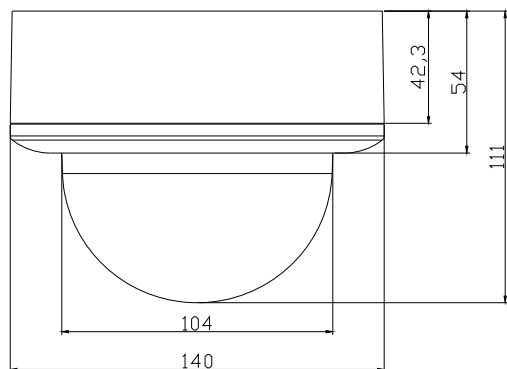
- Купольная камера сверхширокого динамического диапазона STC-3514/3 с процессором обработки сигналов Sony Effio;
- Эксплуатационная инструкция для пользователей.

1.3 Технические характеристики

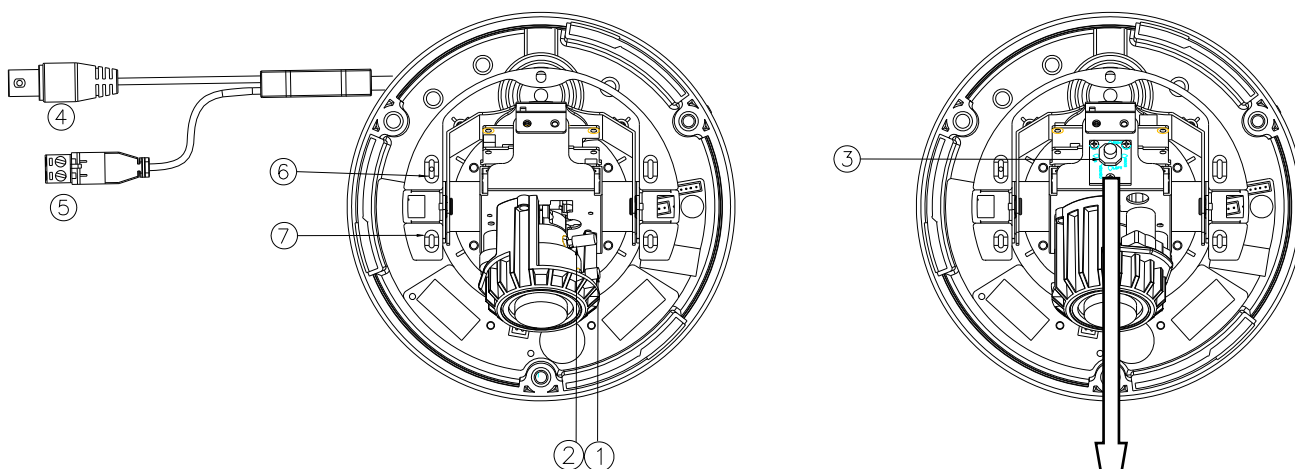
Тип видеосигнала:	PAL
Чувствительный элемент:	1/3" Sony 960H Double-speed (Double-density) CCD
Количество эффективных пикселей:	1024 × 596
Разрешение:	Цвет: 680 ТВЛ, Ч.-б.: 700 ТВЛ;
Процессор:	Sony Effio WDR
Минимальная освещенность:	0.1 лк (F1.2), 0.08 лк (F1.2), Режим Sense-up: 0.0001 лк (F1.2)
Динамический диапазон:	Нормальный режим: 510x (54 дБ)
Видеовыход:	Композитный 1.0 Vp-p, 75 Ом (BNC)
Отношение сигнал – шум:	Более 52 дБ (APU выкл.)
Гамма – коррекция:	0.45
Механический ИК-фильтр (ICR):	Автоматическое переключение (Переключение уровня лк может быть скорректировано)
ИК-подсветка:	Совместимость с ИК-прожектором
Меню:	OSD
Название:	Отображение имени камеры
Синхронизация:	Внутренняя
Цифровой режим «день/ночь»:	Цвет / Ч.-б. / Авто / Расписание
Электронный затвор:	Автоматический режим: (1/50(60)~1/100,000 сек) / Расписание или режим «день/ночь» / Ручной режим: 1/50(60), FL 1/120(100), 1/200, 1/250, 1/350, 1/500, 1/750, 1/1,000, 1/1,500, 1/2,000, 1/3,000, 1/4,000, 1/10,000, 1/30,000, 1/60,000, 1/100,000 сек
Автоматическая регулировка усиления (APU):	Авто / Ручная настройка / Выкл.
Баланс белого:	ATW / AWB / AWC (Push Lock) / MANUAL / OUTDOOR (1800°K~10500°K) / INDOOR(4500°K~8500°K) / ANTI CR
Компенсация фоновой засветки:	WDR / BLC / Выкл.
Отсутствие мерцания:	Выкл. / Вкл.
Динамической шумоподавление:	3D / 2D
Режим Sense – Up	Авто (Лимит x2 ~ x512) / Выкл.
Детекция лиц	До 4 лиц
Языки:	Английский / традиционный Китайский / упрощенный Китайский
Е – зум:	x1 ~ x256, Панорамирование / Регулировка наклона
Детекция движения:	Выкл. / Вкл. (24 × 16 зон) ;
Приватность:	Выкл. / Вкл. (16 программируемых зон, Полигональная мозаичность)
Таймер:	Год / Месяц / Дата, Время / Минуты / Секунды
Объектив, Разъем:	DC
Крепление объектива:	Встроенный DC-объектив с автодиафрагмой
Объектив, угол обзора (H):	f 2.8 мм ~ 10.5 мм / F1.2 Асферический объектив с автодиафрагмой / 99.5°~27.4°
Питание, Раход:	12 VDC / 24 VAC (10.8 ~ 39 VDC / 24 VAC); 3.0 Вт
Диапазон рабочих температур:	-10 °C ~ +50 °C ; -20 °C ~ +60 °C
Относительная влажность:	Макс.: 80%~90%
Габариты:	140 × 111 мм
Вес:	500 гр

2. Обзор камеры

2.1 Габариты



2.2 Описание частей камеры



① FAR/NEAR (Дальше/Ближе)

Регулировка фокуса объектива.

② WIDE/TELE (Широкоформатный/Теле)

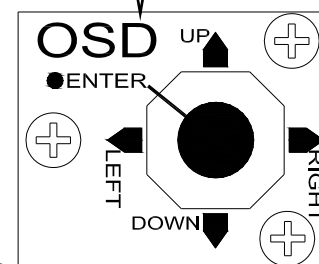
Установка положения трансфокатора объектива.

③ OSD Control Buttons (Кнопки управления OSD-меню)

ENTER (Кнопка Ввода).

UP & DOWN (Кнопки Вверх/Вниз).

LEFT & RIGHT (Кнопки Влево/Вправо).



④ VIDEO Connector (Видеоразъем)

Видеовыход для подключения к монитору и др. (75 Ом).

⑤ Power Input Terminal (Вход питания)

Подключение к источнику питания (12 VDC или 24 VAC).

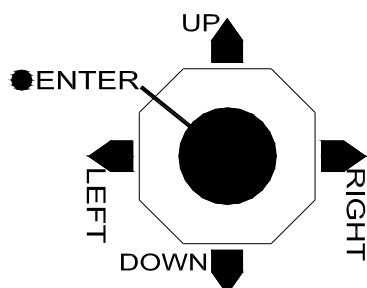
⑥ Secondary Power Input Terminal (Дополнительный вход питания 12VDC)

⑦ Secondary VIDEO Connector (Дополнительный видеоразъем)

Стандарт разъема RCA.

3. Экранное OSD – Меню

3.1 Кнопки управления OSD – Меню



① **UP (Вверх)**

Используйте эту кнопку, чтобы переместить курсор вверх на нужный пункт.

② **RIGHT (Вправо)**

Используйте эту кнопку, чтобы переместить курсор вправо для выбора или настройки параметров выбранного пункта. При нажатии и удерживании кнопки показатели параметра увеличиваются.

③ **DOWN (Вниз)**

Используйте эту кнопку, чтобы переместить курсор вниз на нужный пункт.

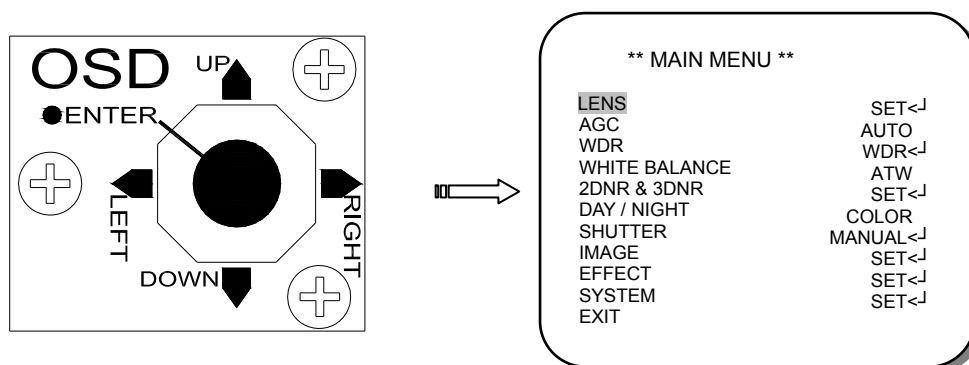
④ **LEFT (Влево)**

Используйте эту кнопку, чтобы переместить курсор влево для выбора или настройки параметров выбранного пункта. При нажатии и удерживании кнопки показатели параметра уменьшаются.

⑤ **ENTER (Ввод)**

Используйте эту кнопку для отображения главного меню, для подтверждения и вывода подменю, если оно доступно. Пункты с символом “<” на конце показывают, что доступно дополнительное подменю. Для дальнейшей настройки этих пунктов: выберите нужный пункт с помощью кнопок **Вверх** или **Вниз** и нажмите **ENTER** для открытия и редактирование настроек подменю.

3.2 Операции в OSD – Меню



1. Для начала работы откройте OSD–Меню.

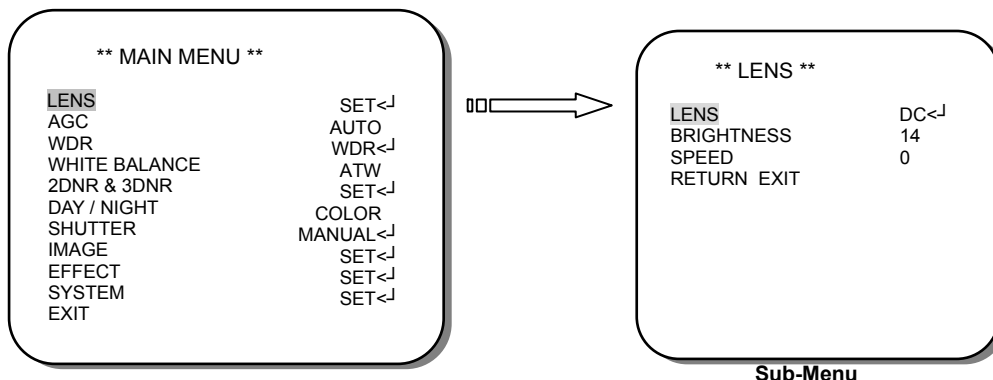
Нажмите кнопку **ENTER**, чтобы вызвать главное экранное меню для запуска операционных действий.

2. С помощью кнопок курсора выберите необходимые пункты.

- Используйте кнопки **Вверх** и **Вниз** для перемещения курсора.
- Используйте кнопки курсора для выбора необходимого режима, настройки параметров или значений параметров.

3. Переход в подменю.

Пункты с символом “<J” в конце содержат дополнительное подменю. Для дальнейшей настройки этих пунктов: выберите нужный пункт с помощью кнопок **Вверх** или **Вниз** и нажмите **ENTER** для открытия и редактирование настроек подменю.



4. Возврат на предыдущую страницу.

Выберите **RETURN** и нажмите кнопку **ENTER** для возврата в предыдущее меню.

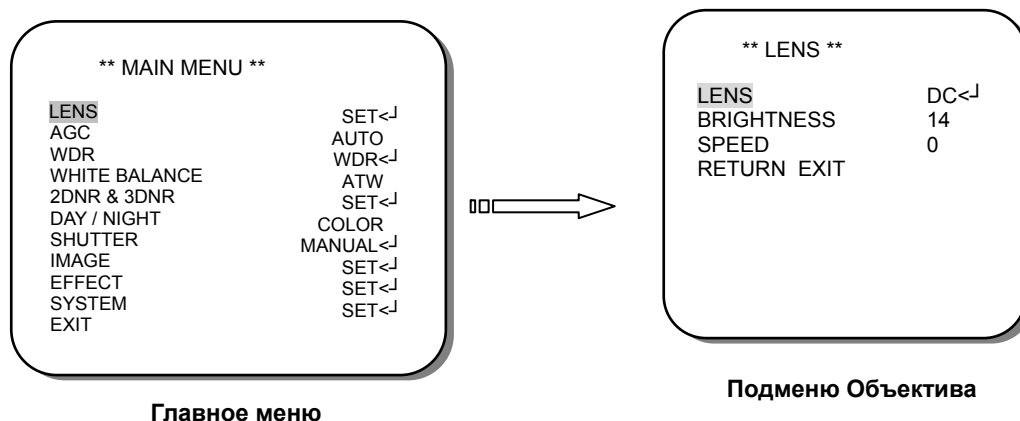
5. Выход из OSD–меню.

Выберите **EXIT** при помощи кнопок **Вверх** или **Вниз** и нажмите кнопку **ENTER** для выхода из OSD–меню.

4. Главное меню

4.1 LENS (Объектив)

Когда главное меню **SETUP** выведено на экран, используйте кнопки **Вверх** и **Вниз** для выбора пункта **LENS (Объектив)** и нажмите кнопку **ENTER** для дальнейшей настройки.



*LENS (Объектив)

- Если используется DC – объектив, установите в IRIS SWITCH (Выбор объектива) на панели управления DC, тогда статус объектива в меню отобразится как DC.
- Если используется объектив VIDEO, установите в IRIS SWITCH на панели управления VIDEO, тогда статус объектива отобразится как VIDEO.

*BRIGHTNESS (Яркость)

Когда LENS MENU (Меню объектива) отображается на экране, используя кнопки Вверх и Вниз выберите пункт **BRIGHTNESS**, и при помощи кнопок Влево и Вправо, отрегулируйте яркость экрана от 0 до 63.

*SPEED (Скорость)

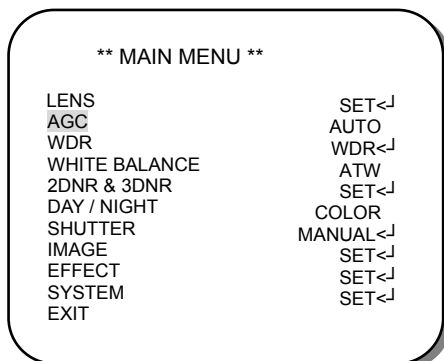
Диапазон скорости может быть установлен от –31 до 32. Скорость DC – объектива прямо пропорциональна установленному показателю.

ВНИМАНИЕ:

Функция **SPEED** не функционирует, если установлен VIDEO – тип объектива.

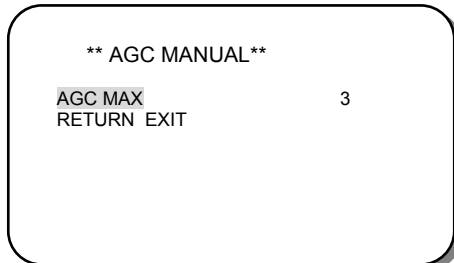
4.2 AGC (APУ)

Когда Главное Меню отображено на экране, используйте кнопки Вверх и Вниз для выбора пункта *AGC*, нажмите кнопку ENTER для дальнейшей настройки.



В пункте *AGC* доступны 3 позиции: *AUTO* (Авто), *OFF* (Выкл.) and *MANUAL* (Ручной режим).

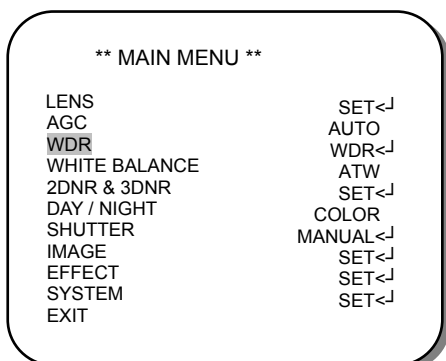
*AGC MAX (Максимальное значение АРУ)



1. Выберите *AGC*, и при помощи кнопок Влево и Вправо отрегулируйте настройки Автоматического Регулировки Усиления. Доступны позиции: *AUTO* (Автоматический режим), *OFF* (APУ выкл.) and *MANUAL* (Ручной режим).
2. В режиме *MANUAL* доступны опции подменю, нажмите ENTER для дальнейшей установки. Диапазон АРУ в Ручном режиме может быть установлен от 0 до 15.
3. Чем выше установленный показатель, тем выше усиление сигнала, но уровень шума также увеличится в условиях плохой освещённости.

4.3 WDR (Широкий динамический диапазон)

1. Когда Главное Меню отображается на экране, используйте кнопки Вверх и Вниз для выбора *WDR* и нажмите кнопку ENTER для дальнейших настроек.



Доступно 3 режима WDR: *WDR* (Широкий Динамический Диапазон), *BLC* (Компенсация встречной засветки фона), and *OFF* (Выкл.).

2. Пожалуйста, используя кнопки Влево и Вправо, выберите необходимый режим в настройках.

*WDR (Широкий Динамический Диапазон)

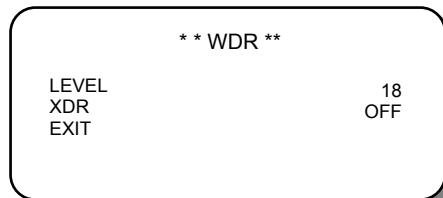
В случае наличия темных и ярких участков изображения одновременно, используйте этот режим, чтобы сделать обе области более различимыми.

*LEVEL (Уровень)

Используйте функцию LEVEL, чтобы снизить яркость светлых участков.
Уровни: 1 ~ 32

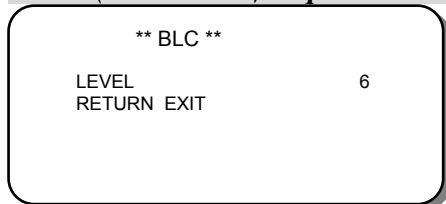
*XDR

Используйте параметр XDR, чтобы повысить яркость темных участков.
Уровни: Выкл. ~ 15



Sub-Menu режима *WDR*.

*BLC (Компенсация фоновой засветки)



Sub-Menu режима *BLC*.

Доступные опции: Уровни 1~14.

Даже в случае излишней засветки сзади объекта наблюдения, при выборе подходящего режима *BACKLIGHT* возможно распознавание объектов на ярком фоне.

Уровни: 1 ~ 14

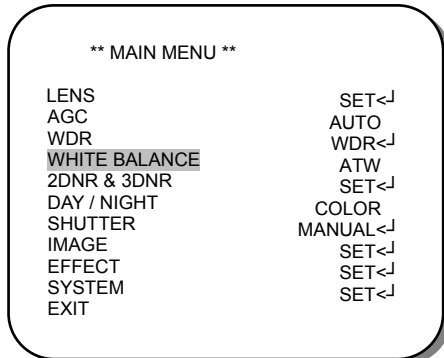
*OFF (Выкл.)

Режим широкого динамического диапазона выключен.

4.4 WHITE BALANCE Control (Управление балансом белого)

Цвет экрана можно отрегулировать с помощью функции WHITE BAL (Баланса белого).

1. Пожалуйста, используйте кнопки Вверх и Вниз, выберите *WHITE BALANCE* в Главном Меню и нажмите кнопку ENTER для дальнейшей настройки.
2. Пожалуйста, выберите необходимый пункт и отрегулируйте необходимые настройки, используя кнопки Влево и Вправо.



Доступны 6 режимов: *ATW, AWB, AWC (Push Lock), MANUAL, OUTDOOR, INDOOR* и *ANTI CR*.

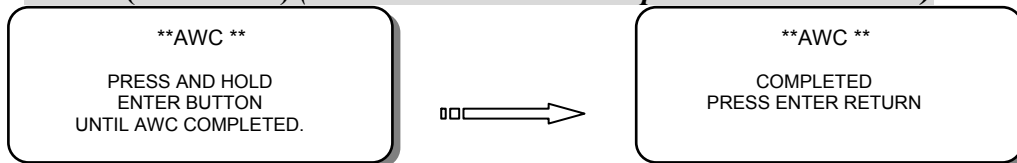
*ATW (Автоматическое отслеживание баланса белого)

Этот режим может быть использован в диапазоне цветовой температуры от 1800°K до 10500°K (например, лампы дневного света, на улице - возле ртутных ламп и в подземных тоннелях).

*AWB (Автоматический баланс белого)

Выберите этот режим для автоматической регулировки баланса белого в любых условиях.

*AWC (Push Lock) (Автоматический контроль баланса белого)

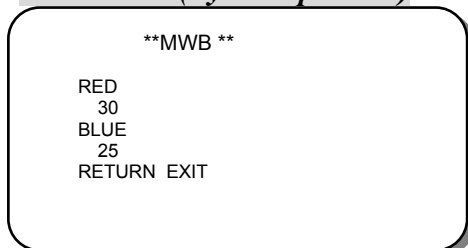


Sub-Menu режима *AWC*

Sub-Menu режима *AWC*

Чтобы определить оптимальные настройки в данных условиях освещенности в этом режиме направьте камеру на лист белой бумаги и нажмите кнопку ENTER. В случае изменения настроек камеры, необходимо выполнять дополнительную регулировку.

*MANUAL (Ручной режим)



Значение КРАСНОГО цвета в диапазоне от 0 до 255.
Значение СИНЕГО цвета в диапазоне от 0 до 255.

Sub-Menu режима *MWB*

Режим ручной настройки обеспечивает более точную регулировку. Увеличение и/или уменьшение значений красного и синего цвета соответствует цвету изменения объекта для установки подходящей цветовой температуры.

Значения КРАСНОГО цвета в диапазоне от 0 до 255.

Значение СИНЕГО цвета в диапазоне от 0 до 255.

***OUTDOOR (Вне помещений)**

Используйте этот режим при цветовой температуре около 6300°K.

***INDOOR (Внутри помещений)**

Используйте этот режим при цветовой температуре около 3200°K (например, возле натриевых ламп)

***ANTI CR (Подавление изменений цвета)**

Используйте этот пункт, чтобы установить режим *ANTI CR*.

ВНИМАНИЕ:

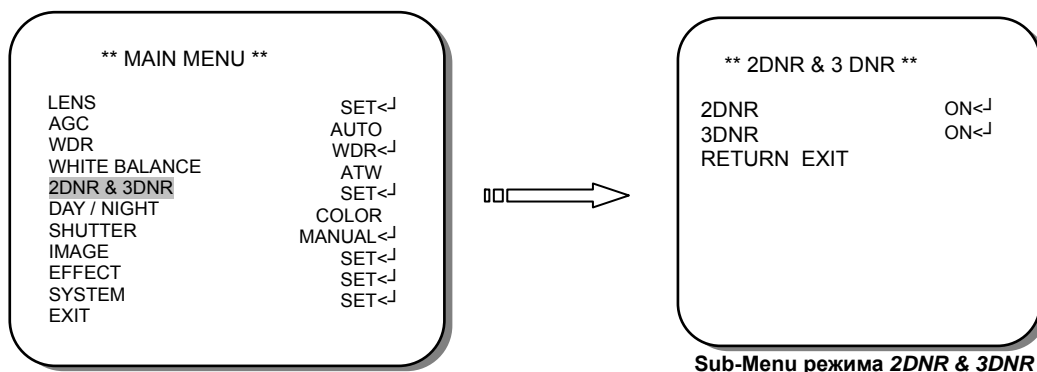
White Balance не может корректно функционировать в условиях, приведенных ниже. В этих случаях, пожалуйста, устанавливайте режим *AWC*:

< Превышение температурных показателей;

< Излишне темный фон;

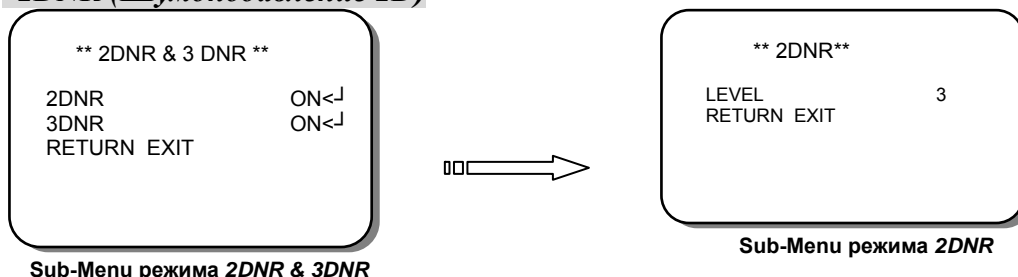
< В условиях дневного света или контрастного освещения.

4.5 2D & 3D NR (Динамическое шумоподавление)



1. При понижении уровня шума, эффективность наблюдения заметно улучшается. При цифровой записи на регистратор, снизив уровень шума на изображении, можно снизить размер видеоархива (уменьшить расходование объёма жестких дисков). В условиях низкой освещенности уровень фоновых шумов уменьшается автоматически при использовании функции шумоподавления.
2. Пожалуйста, используя кнопки Вверх и Вниз, выберите пункт *2DNR & 3DNR* в Главном Меню и нажмите кнопку ENTER для дальнейшей настройки.
3. Выберите желаемый режим при помощи кнопок Вверх и Вниз.

*2DNR (Шумоподавление 2D)



- *ON (Вкл.)*: Когда включен режим *2DNR*, доступны дополнительные опции подменю для регулировки уровня. Чем выше уровень, тем шумовое подавление сильнее, но и уровень резкости движущихся объектов ниже.
- *OFF (Выкл.)*: Если режим *2DNR* находится в положении *OFF*, шумоподавление выключено.

3DNR (Шумоподавление 3D)



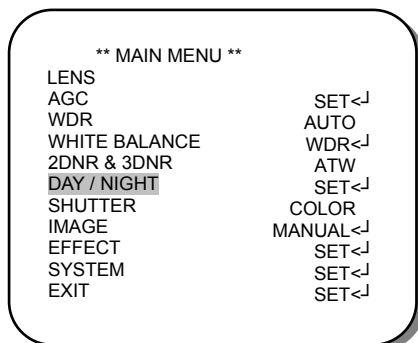
- *ON (Вкл.)*: Когда режим *3DNR* находится в положении *ON*, доступны уровни регулировки в диапазоне от 0 до 15. Чем выше уровень, тем сильнее подавляются шумы, но при низкой освещенности движущиеся объекты могут быть размытыми.
- *OFF (Выкл.)*: Если режим *3DNR* установлен в положение *OFF*, подавление шумов не происходит.

4.6 Режим «день/ночь»

Камера может быть установлена в режим цветной съемки, черно-белой, а также в автоматический режим «день/ночь».

ВНИМАНИЕ:

1. Функция **EXT** не доступна для купольных камер, т.к. отсутствует контактная колодка Выход/Вход сигнала переключения День/Ночь



Доступны 5 режимов: Цветной, Черно-белый, Автоматический, Внешний, Расписание.

1. Пожалуйста, используйте кнопки Вверх и Вниз, чтобы выбрать пункт **DAY/NIGHT** в Главном Меню и нажмите кнопку ENTER.
2. Выберите желаемый пункт и используйте кнопки Влево и Вправо, чтобы отрегулировать настройки.

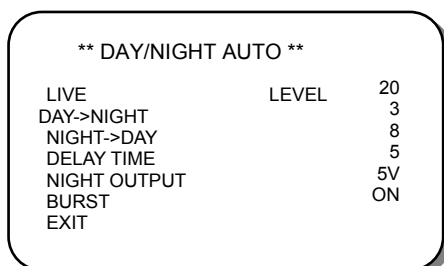
*COLOR (Цветной)

Режим цветной / дневной съемки.

*B&W (Черно-белый)

Режим черно-белой / ночной съемки.

*AUTO (Автоматический)



Sub-Menu режима DAY / NIGHT AUTO

Камера переключается из режима дневной / цветной съемки в соответствии с заданными значениями.

- **LIVE LEVEL (Уровень действия)**: Отображает текущий уровень света.
- **DAY→NIGHT (День → Ночь)**: Если определенный камерой текущий уровень света меньше установленного значения, происходит переключения из дневного режима в ночной. Доступны уровни от 6 до 32.
- **NIGHT→DAY (Ночь → День)**: Если определенный камерой текущий уровень

освещенности выше установленного значения, происходит переключение из ночного в дневной режим. Доступны уровни от 1 до 27.

ВНИМАНИЕ:

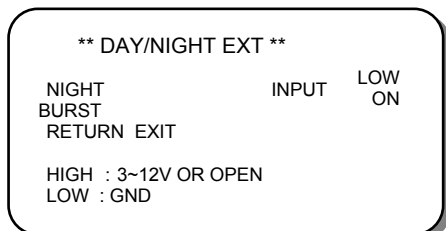
Установленные уровни переключения режимов DAY→NIGHT и NIGHT→DAY должны различаться более, чем на 5 единиц, или переключение режимов DAY→NIGHT и NIGHT→DAY будет происходить непрерывно.

•*DELAY TIME (Время задержки)*: Иногда возможны кратковременные изменения уровня световой освещенности. Поэтому, чтобы избежать слишком быстрого переключения режимов, возможна установка интервала задержки. Если после заданного интервала освещение сохраняется, происходит переключение режимов. Время задержки может быть установлено от 0 до 255 секунд.

•*BURST (Сигнал цветовой синхронизации)*: Выключите функцию BURST, чтобы снизить цветовой шум в черно-белом режиме. Однако, не все DVR – устройства способны получать видеосигнал без цветных импульсных сигналов. Если камера не может снова переключиться в ДНЕВНОЙ режим из ЧЕРНО-БЕЛОГО, пожалуйста, включите функцию BURST.

ВНИМАНИЕ:

Функция *BURST* регулируется в режимах: Черно-белый, Внутренний и Расписание.

***EXTERNAL (Внешний)****Sub-Menu режима DAY / NIGHT EXTERNAL**

Режим EXTERNAL позволяет пользователю переключать режим «день/ночь» при помощи внешних сигналов. Например, возможна синхронизация режима «день/ночь» между камерой и инфракрасным осветителем.

Для камеры с ИК-чувствительным сенсором, возможна установка функции «день/ночь» в режим EXTERNAL для получения наилучшего результата.

NIGHT INPUT (Ночной входной сигнал): Выберите уровень входного сигнала.

LOW (Низкий): Цветной режим, если высокий входной сигнал, в противном случае – черно-белый режим.

HIGH (Высокий): Черно-белый режим, если входной сигнал высокий, в противном случае – цветном режим.

HIGH (Высокий) : 3 ~ 12 В или OPEN (Открытый). LOW (Низкий): GND (замкнут).

***SCHEDULE**

** DAY / NIGHT SCHEDULE **	
DAY / NIGHT	•18 : 00
NIGHT / DAY	•06 : 00
RETURN EXIT	

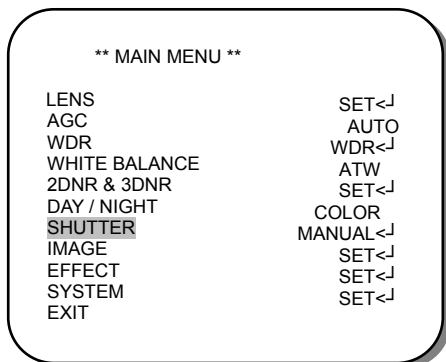
Sub-Menu режима DAY / NIGHT SCHEDULE

Если выбрана функция *SCHEDULE*, камера автоматически переключается из цветного в черно-белый режим и наоборот согласно установленному времени.

•*DAY/NIGHT* (День/Ночь): установите время перехода из ДНЕВНОГО / ЦВЕТНОГО режима в ЧЕРНО-БЕЛЫЙ / НОЧНОЙ режим.

•*NIGHT/DAY* (Ночь/День): установите время переключения из НОЧНОГО / ЧЕРНО-БЕЛОГО режима в ДНЕВНОЙ / ЦВЕТНОЙ режим.

4.7 SHUTTER (Затвор)



Доступны 3 режима повторяющихся в двух случаях при данной опции:

MANUAL (Ручной), AUTO (Авто), DAY/NIGHT (День/Ночь) – если функция День/Ночь установлена в режим *AUTO, EXTERNAL*, или *SCHEDULE*,

или

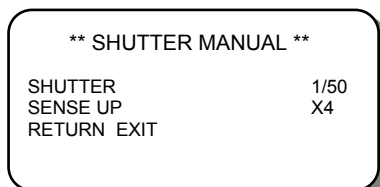
MANUAL (Ручной), AUTO (Авто), SCHEDULED SHUTTER (Затвор предусмотренный Расписанием) – если функция День/Ночь установлена в Цветном или Черно-Белом режиме.

Если функция День/Ночь установлена в режим *AUTO (Авто), EXTERNAL (Внешний)* или *SCHEDULE (Расписание)*:

Режимы *MANUAL (Ручной), AUTO (Авто)* и *DAY/NIGHT (День/Ночь)* доступны благодаря функции *SHUTTER (Затвора)*.

1. Пожалуйста, используйте кнопки Вверх и Вниз, чтобы выбрать пункт *SHUTTER* в Главном Меню, и нажмите кнопку ENTER.
2. Выберите желаемую опцию и при помощи кнопок Влево и Вправо измените настройки.
3. *SENSE-UP (Режим суммирования кадров)* определяет изменение и накопление уровня света и, благодаря этому, позволяет поддерживать четкость и яркость изображения в условиях низкой освещенности. Выберите необходимую опцию и, используя кнопки Влево и Вправо, измените настройки. Доступны уровни: *x2, x4, x8, x16, x32, x64, x128, x256, x512*, и *OFF (Выкл)*.

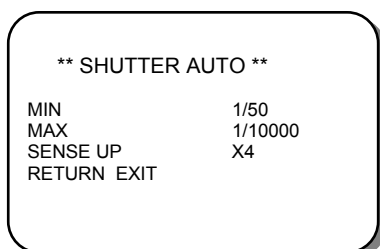
***MANUAL (Ручной режим)**



Доступны 16 типов скорости в режиме *SHUTTER MANUAL*: 1/50(60), 1/120(100), 1/200, 1/250, 1/350, 1/500, 1/750, 1/1000, 1/1500, 1/2000, 1/3000, 1/4000, 1/10000, 1/30000, 1/60000, 1/100000.

Режим *SENSE UP* функционирует только при PAL – видеосигнале: 1/50 (NT:1/60).

***AUTO (Автоматический режим)**



Минимальная и максимальная скорость затвора может быть установлена только в Автоматическом режиме.

Минимальная скорость устанавливается от 1/50(60) до 1/60000; максимальная в пределах от 1/120 (100) до 1/100000.

Режим *SENSE UP* функционирует только при PAL – видеосигнале: 1/50 (NTSC: 1/60).

***DAY/NIGHT (ДЕНЬ/НОЧЬ)**

Если функция День/Ночь установлена в режимы AUTO (Авто), EXTERNAL (Внешний) или SCHEDULE (Расписание), возможны индивидуальные настройки DAY SHUTTER (Дневной затвор) и NIGHT SHUTTER (Ночной затвор).

** SHUTTER D/N **	
DAY SHUTTER	1/50
NIGHT SHUTTER	1/1000
RETURN EXIT	

Возможна установка *DAY SHUTTER* и *NIGHT SHUTTER* (16 степеней).

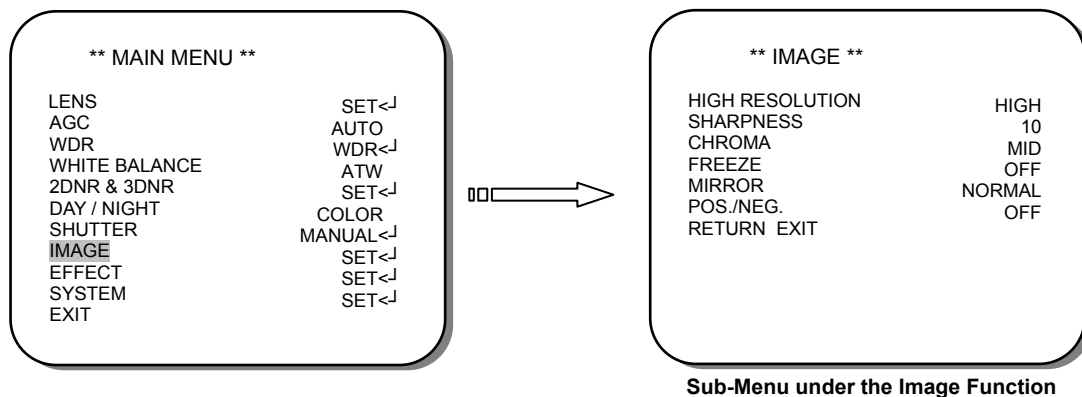
***SCHEDULED SHUTTER (Затвор предусмотрен Расписанием)**

** SCHEDULED SHUTTER **		
NO.	SHUTTER	TIME
1.		00:00
2.	1/50	06:00
3.	1/120	12:00
4.	1/250	18:00
	1/500	

Доступны 16 типов скорости на выбор. Затвор может изменяться в соответствии с установленным расписанием; возможна установка до 4х различных графиков работы.

Текущее состояние показывает фактическое время и рабочую скорость затвора.

4.8 IMAGE (Регулировка изображения)



1. Пожалуйста, используйте кнопки Вверх и Вниз, чтобы выбрать пункт *IMAGE* в Главном Меню, и нажмите кнопку ENTER.
2. Выберите необходимую опцию и, используя кнопки Влево и Вправо для регулировки настроек.

***HIGH RESOLUTION (Высокая разрешающая способность)**

Доступны опциональные режимы: *HIGH* (Высокий), *MID* (Средний), *LOW* (Низкий), and *OFF* (Выкл.).

***SHARPNESS (Резкость)**

Уровни 0 ~ 15. С повышением уровня Резкости контур видеоизображения становится более чистым и различимым. Если уровень излишне высокий, на видеоизображении могут появиться шумы и обрисовки контуров.

***CHROMA (Интенсивность цвета)**

Доступны опциональные режимы: *HIGH* (Высокий), *MID* (Средний), *LOW* (Низкий).

***FREEZE (Фиксация)**

ON (Вкл.) / *OFF* (Выкл.): Если установлено положение *ON*, на экране может удерживаться чистое изображение.

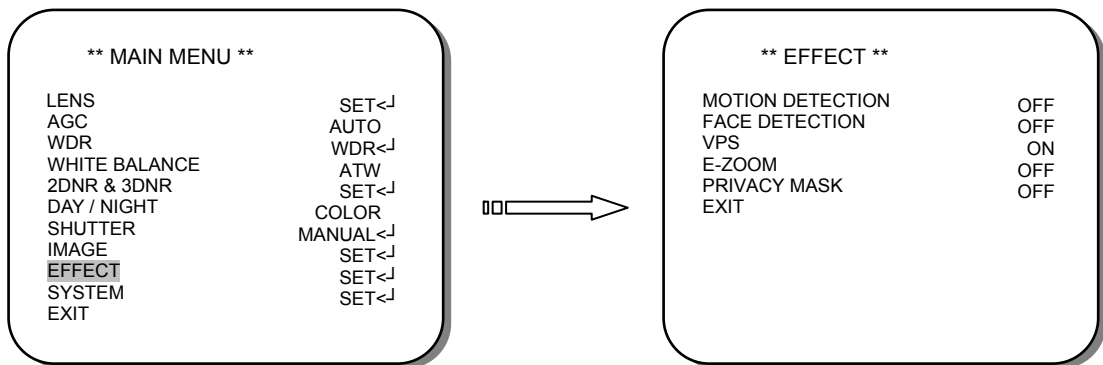
***MIRROR (Зеркальность)**

NORMAL (Нормальное положение), *VERTICAL* (Поворот по вертикали), *MIRROR* (Поворот по горизонтали), and *ROTATE* (Поворот по вертикали и горизонтали).

***POS. / NEG. (Положительный/Отрицательный)**

ON (Вкл.) / *OFF* (Выкл.). Negative (Негативный) / Positive (Позитивный) Реверс. Выберите положение *ON* или *OFF*, чтобы подключить или отключить функцию.

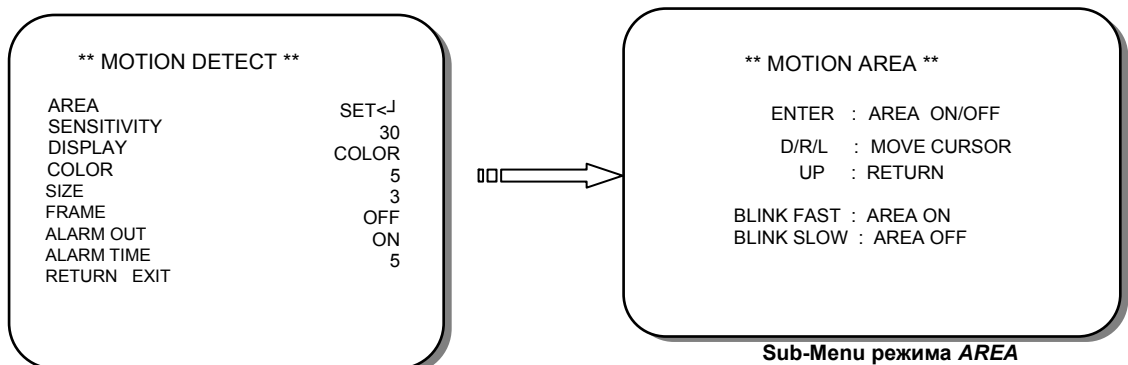
4.9 EFFECT (Эффекты)



1. Пожалуйста, используйте кнопки Вверх и Вниз для выбора пункта *EFFECT* в Главном Меню, нажмите кнопку ENTER.
2. Выберите необходимую опцию и, используя кнопки Влево и Вправо, установите необходимые настройки.

* *MOTION DETECTION* (Детектор движения)

Доступны опциональные режимы: *ON* (Вкл.) / *OFF* (Выкл.). Когда Детекция движения находится в положении *ON*, доступны дополнительные опции подменю:



- *AREA* (Область): Доступны опции подменю. Нажмите кнопку ENTER для дальнейшей настройки.
 - 1) Нажмите SET, чтобы отобразить области мониторинга или нажмите ENTER еще раз, чтобы скрыть их.
 - 2) Используйте для выбора кнопки Вниз, Вправо, Влево.
 - 3) Нажмите кнопку Вверх, чтобы вернуться на предыдущую страницу.
 - 4) Когда быстро мигает индикатор, это свидетельствует, что области мониторинга отобразятся на экране, если мигание медленное, значит области на экране будут скрытыми.
- *SENSITIVITY* (Чувствительность): Чувствительность может быть установлена в пределах от 1 до 32. Чем выше уровень, тем чувствительность детектора лучше.
- *DISPLAY* (Дисплей): Доступны опциональные режимы: *COLOR* (Цветной), *INVERSE* (Инверсия) или *OFF* (Выкл.).
- *COLOR* (Цвет): Доступны для выбора 16 цветов (красно-фиолетовый,

розовый, красный, темно-желтый, светло-желтый, светло-зеленый, зеленый, темно-зеленый, цвет морской волны, голубой, синий, фиолетовый, белый, светло-серый, темно-серый, черный).

- *SIZE (Размер)*: Размер может быть установлен от 1 до 15, чем выше число, тем больших размеров может быть блок.
- *FRAME (Рамка)*: Выберите положение *ON (Вкл.)*, чтобы отобразить блок только в рамке, или положение *OFF (Выкл.)*, чтобы отобразить блок в целом.
- *ALARM OUT (Тревожный выход)*: Отсутствует у купольных камер.
- *ALARM TIME (Время тревоги)*: Сигнальное время может быть установлено в пределах от 1 до 60 секунд.

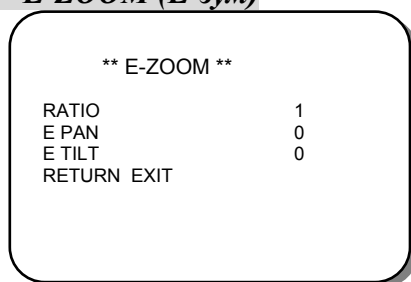
*** FACE DETECTION (Детекция лиц)**

ON (Вкл.) / OFF (Выкл.), если установлено положение *ON*, доступно распознавание 4 лиц.

*** VPS (ВПП)**

Виртуальная прогрессивная развертка *ON (Вкл.) / OFF (Выкл.)*.

*** E-ZOOM (E-зум)**



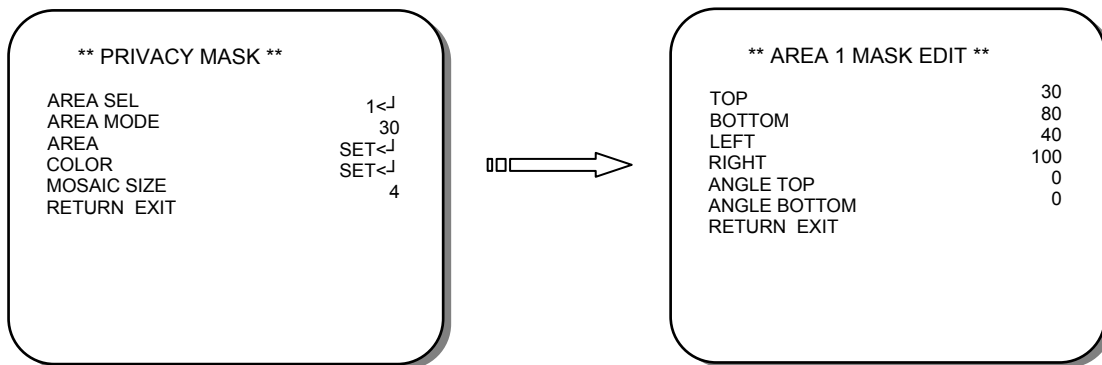
Sub-Menu режима *E-ZOOM*

Если *VPS* установлена в положение *ON*, доступен режим *E-ZOOM*, нажмите кнопку *Enter* для дальнейшей настройки.

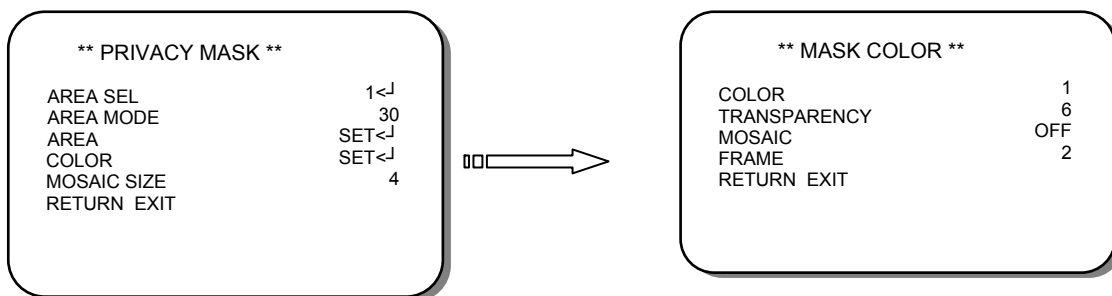
Доступны варианты *E Ratio 1x ~ 256x* (увеличение от 1 до 256 раз), *E PAN* в пределах *15 ~ 16* (горизонтальное увеличение при просмотре), и *E TILT* в диапазоне *15~16* (вертикальное увеличение при просмотре).

*** PRIVACY MASK (Приватное маскирование)**

ON (Вкл.) / OFF (Выкл.), если *PRIVACY MASK* установлена в положение *ON*, доступны дополнительные опции подменю:



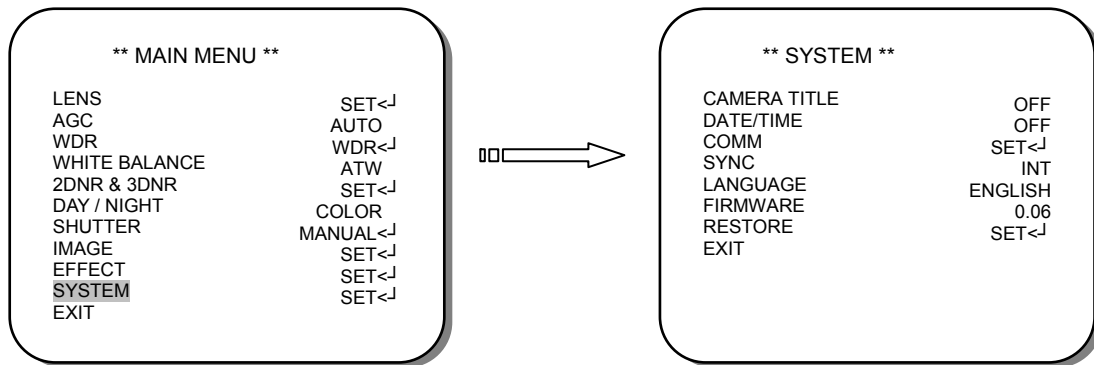
- **AREA SEL (Выбор области):** Возможно маскирование 1-16 зон.
- **AREA MODE (Режим области):** Выберите положение *ON (Вкл.)*, чтобы отобразить на экране защищенные области или положение *OFF (Выкл.)* для того, чтобы скрыть на экране защищенные области.
- **AREA (Область):** Доступны дополнительные опции. Нажмите кнопку ENTER для дальнейшей настройки. Установите размер и форму области. Чем больше число, тем больше размера блока. Многоугольные формы также могут быть заданы с помощью ANGLE TOP (Верхние углы) и ANGLE BOTTOM (Нижние углы).
- **COLOR (Цвет):** Доступны дополнительные опции подменю. Нажмите SET для дальнейшей настройки.



- 1) **COLOR (Цвет):** Доступны 16 цветов (красно-фиолетовый, розовый, красный, темно-желтый, светло-желтый, светло-зеленый, зеленый, темно-зеленый, цвет морской волны, голубой, синий, фиолетовый, белый, светло-серый, темно-серый, черный).
 - 2) **TRANSPARENCY (Прозрачность):** Блок также может прозрачным. Чем больше число, тем более прозрачным может быть блок.
 - 3) **MOSAIC (Мозаичность):** *ON (Вкл.) / OFF (Выкл.)* Отображение блока с мозаичности или без.
 - 4) **FRAME (Рамка):** Возможна установка толщины рамки. Чем больше число, тем толще рамка блока.
- **MOSAIC SIZE (Размер мозаичности):** Плотность мозаичности может быть установлена. Чем больше число, тем более расплывчатым может быть блок. Используйте кнопки Влево и Вправо для регулировки.

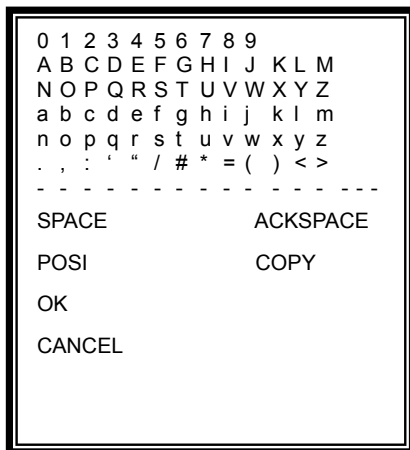
4.10 SYSTEM

1. Пожалуйста, используйте кнопки Вверх и Вниз для выбора *SYSTEM* в Главном Меню.



2. Выберите необходимую опцию и, используя кнопки Влево и Вправо, измените настройки.

* CAMERA TITLE (Название камеры)



В названии могут использоваться числа, буквы и символы.

*Используйте кнопки управления для ввода.

*Нажмите кнопку SET, чтобы подтвердить каждый выбор.

*Используя кнопки управления, наведите курсор на OK и подтвердите ввод.

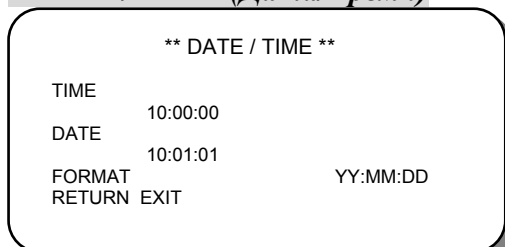
*Используя кнопки управления, наведите курсор на CANCEL (Отмена), чтобы отменить ввод.

*Используйте POS1 (Позиция), чтобы изменить положение названия камеры.

*Используйте SPACE (Пробел), если необходим интервал в названии.

*Используйте BACKSPACE (Удаление), чтобы удалить предыдущие символы.

* DATE / TIME (Дата/Время)



HH: Час, MM: Минуты, SS: Секунды, YY: Год, MM: Месяц, DD: Дата.

Select ON (Вкл.) / OFF (Выкл.), чтобы отобразить / скрыть Дату / Время на экране.

*** SYNC (Синхронизация)**

•*INT*: Внутренняя синхронизация.

•*LL / line-lock (фиксация линии)*: Внешняя синхронизация: когда данный тип синхронизации выбран, нажмите кнопку ENTER, чтобы подтвердить выбор. Доступные фазы: от 0 до 359.

*** LANGUAGE (Язык)**

•*ENGLISH* •*简体中文* •*繁體中文*

Используйте кнопки Влево и Вправо, выберите необходимый язык.

*** FIRMWARE (Встроенные программы)**

Версия ПО камеры.

*** RESTORE (Восстановление)**

Пожалуйста, выберите *CANCEL (Отмена)*, чтобы выйти; если выбрана опция *CONTINUE (Продолжить)*, будут восстановлены настройки по умолчанию, за исключением *CAM ID, PROTOCOL, BAUD RATE* и *LANGUAGE*.

4.11. EXIT (Выход)

Выберите пункт EXIT, чтобы выйти из Меню.

